

相與花嬌多母牛
 換改畫杯鹽復
 昔日改洗種政
 日者與子一心
 造物者一唯
 取之味若因一不
 而為靜日題心
 月河心月耳將

、達濟哈、喝爾趙、溫哲、巴揭蘇、呼爾哈圖、尙間蓋洛、諾木飲、吞岱、哈哈納、白楚略、喝布拉、車爾格、薩木什喀、戶什塔、東山、圖木布魯、呼什布、阿爾岱、額蒙額 土門經古爾達等、二十四員、均無罪釋放、副將孟坦、因不力勦貝勒、擬罪、追奪賜物、游擊富爾丹、出城時、因不收集本甲喇兵丁、擬罪、追奪

賜物、備觀阿薩里、出城時、因擅離固山額真、致甲喇兵乘被陷、擬罪、追奪賜物、

太宗致劉富兄弟書

天聰四年八月初八日

滿洲國皇帝致書劉富兄弟曰、令爾兄弟一人來者、非留而不遣也、因爾云兄弟同來、一人來、豈有益於我乎、爾等歸向我國、殺明國官員、率各島人民、與我合謀、我必舉國扶助、即使不願我國扶助、終於爾等無損、朕之意、令爾一人來、信誓天地、陳述意中之言、因爾等皆從事戰征、不得同來、故遣人往盟、爾等之不得來、亦屬實情、心既誠、何必來、人前所吐之言、向不可變渝、况盟誓天地之言、而謂敢變更乎、倘有變更、上天鑒臨、今我兩國和好已成、遣使往來、不可間斷、

(本段完)

繪事雜錄(續)

明劉士義新知錄

詩以咏物為難、繪畫之物、咏之尤難也、蓋繪事之妙、最在筆墨超絕、氣韻生動、使觀之者恍若天成、斯為逼真、稱神品矣、咏之者亦宜得此意方佳、否則味趣索然、不足觀也已、會稽王元章題自畫墨梅云、夜來洗硯池邊樹、箇箇花開淡墨痕、不要人誇好顏色、只留清氣滿乾坤、華亭何良俊題自畫竹枝云、幽齋靜掩墨生香、階下新篁八尺強、昨夜月明閑起坐、一枝清影正橫窗、皆活潑流麗可誦也、高廟咏扇面紅木屋云、月宮移就日宮栽、引得輕紅入面來、好向煙霄承雨露、丹心一點為君開、命意館辭、天才又自適矣、

(全段完)

(本) 出新最

故宮殿本書庫現存目
 此書目三卷為武進陶君蘭泉所編輯分類依宮史分十六門而略有增
 此編就殿本書庫所藏刊本聚珍本編為目錄也首列十三經注疏相臺

故宮所藏殿本書目
 此編就殿本書庫所藏刊本聚珍本編為目錄也首列十三經注疏相臺

本刊每期一大張定價
 大洋八分直接訂購在

清 丁 觀 鵬 摹 宋 人 筆 意

雪 漁



中國法書大家文徵明(續)

(三)文徵明法書作品(續)

文太史楷書原道、謹按是篇書法精妙、珊瑚網及王奉常集業已詳述、

以上王世懋藏圖書品著錄、

衡山小楷書離騷經及九歌、爲乙卯年時書與其孫四官者、衡山命其孫出示、漁獵飄逸、何減古人、余欲購之與潤玉經並傳、因客書肅索、次早即發舟、終當爲有力者得之耳、

以上何良俊書畫錄心錄張州崖都憲家觀條著錄、

文徵明小楷古本游傳、全部法歐陽詢、未及見之、(按式古堂書畫鑑考卷之二十四亦載此)

以上張丑清河書畫舫著錄、

衡山楷書老子傳跋

按式古堂書畫鑑考卷之二十四云、楷書紙本、前寫清淨經、白描太上像、嘉靖戊戌六月、十九日、爲崑山陸師道書此係於嘉靖年六十有九矣、歐陽公書晉、夏日錄案作書、可以消暑忘勞、然全無軒輊、顯覺煩苦、豈公自有所憾也、是日午時月微雨時、但苦熱、故首尾雖不黏、不免磨滅之語云、丁酉七月某日微明、

編者

(告)影十餘篇圖書精良尤爲悅目每部三冊定價二元五角

天刊刻之精此編誠不可少矣每部定價五角

郵費每期大洋一分

以上郁逢慶書畫題跋記及汪珂玉珊瑚網著錄、
文太史行草今日歌、書十美人詩卷、三題吉祥卷、(式古堂書畫鑑考卷之二十四注曰辛巳二月八日書)詩餘墨蹟、

以上汪珂玉珊瑚網著錄、
文徵明詞翰二、詩卷一、翰林詩字一雜詩一、太史詩一、詩字二、離騷九歌一、千字文二、
以上文嘉鈴山堂書畫記著錄、

(未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百六十七齣 暗困催歸

(扮小卒將校陳武帶陳珍盛丁奉引周維從上場門上唱)

【憶故鄉】設計已成空、反被他愚弄、(中場設椅椅場坐科白)不如意事常八九、可與人言無二三、今早主公差人傳諭、與我書云、國太娘娘親自主婚、已將主公聘嫁劉備、不想弄假成真、使我心中忿氣、尋思一計、想劉備出身微末、奔走天涯、未曾受此富貴、今若以華堂大廈、子女金帛、令彼享用、疎遠孔明關張、使各生怨望、自然散去、荆襄不戰而自得矣、此計大妙、待我修書呈獻主公、按計而行、(作起隨陳珍盛陳武周維入見科白)

(二封書)

周瑜百拜書、謹呈獻英明主、思將劉備除、弄虛情須般駕、軟困奸雄休說破、縱心聲色任歡娛、(念)使關張兄弟疎、穩把荆襄暗裏圖、(持書出呈科白)書已寫完、徐盛將此書付奉人呈上主公、(徐盛將書從上場門下隨陳珍盛周維上)慷慨知音律、風流有紀綱、氣能吞漢國、力可展吳邦、(全從下場門下對陳珍盛上場門上唱)

(接第四版)

壺式瓜窰州吉宋南



泣涕淚放慟遙、劉備白夫人、我想昔日你哥哥呵、(悲)爲荊州設牢籠、特暗伏兵刀、誰料道宜家室
 人臥香閣宴華堂同歡笑、真個是仙管鳳凰調、(場上設屏風梅牀新月公主劉備白全孝親新月公主白)侍女們看茶來
 叩授我錦囊三個、教我到南徐開第一個、到年終開第二個、如今正當歲暮、開錦囊看時、着我催主
 公歸去、如今主公與夫人全在堂上、不免進見、(作嗽科侍女羞白出問科)通報趙雲見了、(侍女作悲聲)
 原科劉備白夫人請少坐、待我與子龍講話、(快起出見科趙雲白)主公身居畫堂、竟不想那荊州了、今早
 軍師使人來報、曹操起兵、報赤壁之恨、快些回去纔好、(劉備白)待我與夫人說知、(趙雲白)主公與
 夫人說知、就回去不成了、(新月公主作時聽科趙雲唱)
 唱
 《棉花好》 荊州一路、危困不終朝、千里滯似蓬漂、片帆牽地掛金朝、怕牽
 衣阻滯歸棹、(新月公主白)皇叔、劉備作進科(新月公主白)你們說些甚麼、(劉備白)子
 龍與我談些故鄉風景、我因念及霜露既濡、不遑祭掃、故感傷不已、(秋風科)
 《松楸早凋》 沾沾濡霜露添悲悼、(合)待還鄉駕開難拋、待鶴棲孤墳誰掃、
(新月公主白)侍女們迴避、(侍女應從兩場門下新月公主白)你休瞞我、我都聽見了、
 子龍報你荊州危急、催你還鄉、(劉備白)夫人既已知道、我怎敢瞞你、我若不
 去、荊州有失、人都歸怨於我、只是怎麼捨得夫人、(新月公主白)奴家既嫁了
 你、自然隨你去便了、(劉備白)岳母怎肯教夫人遠去、(新月公主白)這也不難
 的、明日乃是元旦、待我稟知國太娘娘、只說江邊祭祖、我與你逃歸便了、

附一十三第州本見詳傳小鼎前、餘著編鐘鑿度史行、分五寸三尺一橫、分八寸八尺二縱、漆墨水裏

〔劉備〕若得如此，備生死難忘。
〔新水公主白〕但求夫人，切不可洩漏。
〔喜漁燈〕這個自然聽我道，
〔唱〕
臨期暗設機關巧，
疾馳歸棹，管鼓棹共泛江湖，
乘機遁跡，潛行早向三江道，
周郎枉自費心勞，
〔劉備唱〕嬌娘此恩難報，喜孜孜歸心折大刀，
〔新水公主從下場門下隱隱屏風楊林科到舞臺並門科白〕子龍你明日先引衆出城，在官道上等候，
〔尾聲〕明朝遠別臨東道，你着意引兵相保，
〔趙雲唱〕只怕漏洩春光有柳條，
〔劉備從下場門下隱隱從上場門下〕
〔本齣完〕

故宮所藏昇平署劇本目

錄(續)

善果報 七册 上下本共四套

香蓮帕 七册 一至六一套、

松雪緣 二十九册 一至四六

、四本一册、

取南郡 二十二册 一至四、

(未完)





瓦
司
鼻

聖

1

臨及無臨

作
私

焦倣私印	向滑聲
	
焦倣當作 焦倣私印	瓦紐 向逢
	
龜紐	鼻紐

總發行所
北平
北門外
故宮博物院
發行所